

UNTERWEISUNGSPLAN

für einen Lehrgang der überbetrieblichen beruflichen Bildung zur Anpassung an die technische Entwicklung im

FOTOGRAFENHANDWERK Fotograf/in (57380-00)

1 Thema der Unterweisung

Fotografische Bildgestaltung und Bildkonzeption

2 Allgemeine Angaben

Lehrgangsdauer: 1 Arbeitswoche

Teilnahme: Auszubildende ab 2. Ausbildungsjahr

Teilnahmezahl: 5 - 10 Auszubildende je Lehrgang

3 Stoffplan

Zeitanteil

3.1 Kreativtechniken kennenlernen

10 %

Wahrnehmung, Analysieren, Kommunikation, Bildidee, Gestaltungselemente, Komposition, Farbe, Form, Bedeutung, Assoziation, Symbolik, Reflexion

3.2 Bedeutung der Bildsprache

10 %

Erklären und anwenden einer Bildsprache, persönliche Bildsprache, darstellen der Entwicklung fotografischer Bildstile am Beispiel von Arbeiten bedeutender Fotografen

3.3 Arbeiten mit Gestaltungselementen

20 %

Darstellen und anwenden von Gestaltungselementen mit fotografischen Mitteln: Punkt, Linie, Fläche, Struktur, Muster, Tonwerte, Raum, Perspektive, Linienführung, Beleuchtung, Kontrast, Schärfe, Form, Farbe, Format, Ausschnitt, Harmonie, Rhythmus etc.

3.4 Bildanalysen durchführen

20 %

Bildanalysen anhand fremder und eigener Fotos durchführen sowie Analyseergebnis vergleichen und bewerten

3.5	Bildkonzeptionen erarbeiten	15 %
	Aufgabe, Analyse, Ideenfindung, Darstellung, Planung, Vorbereitung und Realisation	
3.6	Bildgestaltung und Bildkonzeption kennen und anwenden	20 %
	Ideenfindung, -sammlung und -auswahl, Aufnahmeentwürfe, Projektskizzen, Probeaufnahmen, Bild- und Schriftmontagen, Bildkorrekturen, Photoshop	
3.7	Präsentation und Besprechung der Arbeitsergebnisse	5 %
	Präsentieren der Ergebnisse und konstruktive Kritik im Dialog	
		<hr/>
		100 %
		<hr/> <hr/>

Integrative Bestandteile

Im Zusammenhang mit der Durchführung des Lehrgangs zusätzlich zu vermittelnde Kenntnisse und Fertigkeiten:

- Maßnahmen des Arbeits-, Sicherheits- und Umweltschutzes, der rationellen Energieverwendung und des Qualitätsmanagements beachten und anwenden
- Regeln des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen und auf deren Einhaltung bei der Durchführung von fotografischen Projekten achten
- Arbeitspläne erstellen sowie erforderliche Techniken und Verfahrenswege auswählen
- Arbeitsmittel bereitstellen, kontrollieren, reinigen und pflegen sowie ggf. Maßnahmen zur Beseitigung von Fehlern und Störungen ergreifen
- Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Aufgaben vorbereiten, Maßnahmen zur Vermeidung von Personen- und Sachschäden im Umfeld des Arbeitsplatzes treffen
- Arbeitsergebnisse kontrollieren, bewerten und dokumentieren